



Parco  
Archeologico  
didattico  
del Livelet

# VISITE GUIDATE APPROFONDITE PER ADULTI

## TEMI A SCELTA

**Durata 1,5 ore circa**

**Per gruppi superiori alle 25 persone:  
€ 6/persona comprensivi di ingresso e  
visita guidata a tema.**

**Per gruppi inferiori alle 25 persone:  
€ 150/gruppo comprensivi di ingresso e  
visita guidata a tema.**

**ATTIVITA' SU PRENOTAZIONE**



### **1- LA QUOTIDIANITÀ DI UN VILLAGGIO PALAFITTICOLO FRA IL NEOLITICO E L'ETÀ DEL BRONZO**

La visita guidata si concentrerà sulle conoscenze straordinarie che si celano dietro a qualsiasi attività quotidiana svolta nella Preistoria. I nostri antenati sapevano quali erano i materiali adatti alla creazione di diversi strumenti e oggetti, conoscevano i luoghi migliori dove trovarli e li lavoravano con grande maestria. Erano abilissimi cacciatori, conoscevano i segreti delle piante e sceglievano con cura quelle da utilizzare, progettavano la costruzione di case e altre strutture con mesi di anticipo preparando con cura tutto il necessario. Dedicavano tempo anche all'arte e alla musica. Sarebbe un peccato perdere per sempre tutto questo sapere!

### **2- ASPETTI RITUALI E CULTURALI FRA IL NEOLITICO E L'ETÀ DEL BRONZO**

Alcune classi di reperti archeologici ci ricordano quanto per l'uomo la sfera culturale e spirituale sia sempre stata importante. Figure umane e animali rappresentate con argilla, pietra o osso, incisioni rupestri, simboli enigmatici, strumenti musicali sono solo alcuni dei resti che ci raccontano le possibili credenze dei nostri antenati. Le diverse modalità di sepoltura che si sono susseguite nel tempo testimoniano inoltre l'esecuzione di riti funerari, spesso specchio di importanti cambiamenti sociali. Una visita guidata per veri appassionati, per approfondire una tematica affascinante e costantemente aggiornata da nuove scoperte.

### **3- ABBIGLIAMENTO E DECORAZIONE DEL CORPO DAL NEOLITICO ALL'ETÀ DEL BRONZO**

La maggior parte dei materiali utilizzati per produrre l'abbigliamento non si conserva nel tempo: pelle, stoffa e filo sono destinate a scomparire e ci fanno perdere una serie di informazioni importantissime sulla vita nella Preistoria. Grazie a pochi fortunati ritrovamenti in condizioni particolari, a testimonianze indirette e a confronti etnografici, gli archeologi sono riusciti a delineare come potevano vestirsi gli uomini durante il Neolitico e le prime Età dei metalli. Resti di conchiglie forate, perle in diversi materiali e spilloni testimoniano inoltre l'attenzione ai dettagli della decorazione del corpo. Un modo diverso di guardare al passato, cercando di immaginare l'aspetto degli abitanti del villaggio palafitticolo e approfondendo anche alcuni aspetti della lavorazione delle materie prime.





#### **4- ALIMENTAZIONE E SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE ANIMALI E VEGETALI IN PREISTORIA**

Cosa mangiavano gli abitanti delle palafitte?

Cosa è cambiato tra Paleolitico e Neolitico quando la caccia e la raccolta furono integrate da agricoltura e allevamento?

Partendo dai ritrovamenti del sito di Colmaggione e aggiungendo informazioni provenienti da altri siti coevi, cercheremo di ricostruire la dieta fra il Neolitico e l'Età del bronzo.

Non mancheranno confronti con il Paleolitico e cenni sulle approfondite conoscenze della natura che consentivano all'uomo ad avere un'alimentazione molto più varia di quello che si potrebbe pensare.

#### **5- VISITA GUIDATA ALLE PALAFITTE E DIMOSTRAZIONE SUONI DAL PASSATO**

Fin dalla sua comparsa il genere Homo ha cercato di imitare i suoni della natura, riproducendoli con molteplici materiali naturali e realizzando strumenti sempre più complessi e articolati.

Lo strumento musicale è un elemento importantissimo in diversi momenti della vita, non soltanto nelle sfere propriamente rituali, ma anche per sottolineare momenti della quotidianità.

In alcuni casi può inoltre rappresentare un potente mezzo di comunicazione.

La proposta include una visita guidata alle palafitte, per scoprire come si viveva in riva ai Laghi della Vallata fra 6000 e 3500 anni fa, seguita da un momento di ascolto, durante il quale le guide faranno ascoltare il suono di alcuni strumenti musicali ricostruiti.

